



TWELVE January 2010

Dvanáct měsíců, dvanáct krátkých dokumentů o dlouhé cestě za úspěchem. Trénink. Závody. Cestování. Život. Takový je TWELVE, nový projekt bikera a bikrosaře Michala Prokopa.



Nejen svým syrovým vizuálním ztvárněním navazuje TWELVE na kalendář [michal.prokop⁰⁹](#), využívá však širšího potenciálu videa. Kamera Roba Trnky snímá uplynulý měsíc jen tak, jak ho Michal Prokop skutečně prožil. Bez příkras a plánování. Neklade si za cíl oslavovat hlavního aktéra, zaujmout chce jen svou opravdovostí. TWELVE dramatické situace nevytváří, ale pokud nastanou, zachytí je.

Vždy v prvních dnech následujícího měsíce můžete posoudit, jaké byly poslední čtyři týdny Michala Prokopa. Zajímavé? Nudné? Unavné? Úsměvné? Úspěšné... ? Tak jako každý skutečný kalendář, i TWELVE začíná lednem. Tuny železa, hodiny v posilovně a všude kolem sníh a mráz. Tak začal Michalův rok 2010, sezóna věnovaná

fourcrossu, ve které se už ale o slovo důrazně hlásí i BMX, s kvalifikací pro Olympijské hry 2012.

V premiéře najdete TWELVE vždy na www.redbull.cz

„Během práce na kalendáři jsem pochopil, že Michal nemá zapotřebí dělat ze sebe nikoho jiného, vytvářet si druhou – mediální – tvář. To mi hodně pomohlo v rozhodování, jak by TWELVE měl vypadat. V Michalově případě totiž přirozenost nevypadá nepřirozeně... Při přípravě scénáře mi tak vlastně stačí vědět, kdy se kde bude pohybovat. Snažím se zaznamenat to, pro co není jinde místo, chvíle, kdy je kamera obvykle vypnutá. Ne bulvár, ale momenty, jež samy o sobě mohou působit banálně, a smysl začnou dávat až sestavené Honzou Mocňákem do celku. Důležité pro mě bude, když si výsledek někdo pustí víc než jednou“, komentuje svou práci na TWELVE fotograf, a pro tentokrát i kameraman a scénárista, Rob Trnka.

Střih, postprodukce, hudba, grafika... Jan Mocňák. Ano, nejde o překlep v titulcích, tento renesanční tvůrce, jenž stvořil grafickou podobu kalendáře [michal.prokop⁰⁹](#) i jeho webu www.ProkopRider.net, na sebe skutečně vzal zodpovědnost za tak široké spektrum práce i na projektu TWELVE!

Při výběru technického vybavení zvolil realizační tým, s ohledem na předpokládané použití a nároky na výstup, jako optimální řešení video zrcadlovku [Panasonic Lumix GH1](#). Neobvyklé řešení pro video v kvalitě Full HD? První praktické zkušenosti potvrzují správnost volby. Na první pohled nenápadné, kompaktní tělo, dostupná cena, ruční ostření proměněné ve výhodu při použití adaptéru a objektivů Zuiko... to vše dělá z modelu Lumixu GH1 skvělý nástroj pro reportážní práci!

- Producent: Red Bull
- Produkce: Polis.Media
- Scénář a kamera: Rob Trnka
- Střih, postprodukce a hudba: Jan Mocňák



Michal Prokop patří mezi hrstku výjimečných českých sportovců, v jejichž případě si našinec může dovolit luxus nahlížet na umístění pod stupni vítězů na vrcholné světové soutěži jako na cosi překvapivého. Nejúspěšnější fourcrossař, dvojnásobný mistr světa, trojnásobný mistr Evropy a dvojnásobný vítěz Světového poháru ve fourcrossu, olympionik a Král české cyklistiky roku 2006, získal již všechny dostupné tituly a všechny znovu obhájil. Pro kompletní přehled výsledků, program závodů, fotografie a aktuální informace navštivte www.ProkopRider.net



Zájmy Michala Prokopa v obchodním jednání zastupuje Polis.Riders, komunikaci s médii zajišťuje firma Polis.Media. Pro veškeré obchodní informace, tiskové podklady a jakékoli doplňující informace jsme Vám plně k dispozici na níže uvedených kontaktech.

Kontaktní osoba:
Telefon
Fax:
E-mail:
Skype:

Zdeněk Pól
602 492 306
325 611 774
info@polis.cz
zdenek-pol

Korespondenční adresa:
Sídlo firmy:
IČO:
DIČ:

Husova 6, 290 01 Poděbrady
Prokopa Velikého 356, 208 02 Kolín 3
43093311
CZ7110030796